



## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта;
2. Основной образовательной программы НОО лица;
3. Положения о рабочей программе курса внеурочной деятельности МБОУ «Лицей»

### **Количество учебных часов, на которое рассчитана Рабочая программа**

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в 1 классе и 34 часа во 2-4 классах. (1 час в неделю).

### **Актуальность**

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование у младших школьников: ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, использовать полученные знания в творческих работах на уроках изобразительного искусства и технологии.

### **Информация о возрастной группе учащихся, на которых ориентирована программа**

Программа ориентирована на обучающихся 1-4 классов. Программа работы в каждом классе рассчитана на 1 год, комплектуется из учащихся 1,2,3,4 класса. Занятия проходят 1 раз в неделю во внеурочное время.(33 часа в год - 1класс, 34 часа в год - 2,3,4 классы)

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступность, познавательность и наглядность;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание теоретических и практических форм деятельности;
- усиление прикладной направленности обучения;
- психологическая комфортность.

Описание ценностных ориентиров содержания программы по внеурочной деятельности:

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Формирование доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Формирование уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

### **Формы и методы занятий**

При реализации программы внеурочной деятельности “Радуга творчества” используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

Педагогические приемы: формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия); организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование); стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.); сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования; свободного выбора.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- информационные технологии.

Основной формой работы являются занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Средства: используются технические средства, наглядные пособия, интернет ресурсы.

### **Формы представления результатов**

1. Составление альбома лучших работ.
2. Выставки детских работ на базе школы.
3. Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

## Планируемые результаты

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни. Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

Второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом. Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

Третий уровень – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия. Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам. Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют ему быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течение всей своей жизни. Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности, в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;
- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной, гендерной и др.

Предполагаемые результаты освоения обучающимися программы курса

Личностные результаты:

у обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.  
Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;  
Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

1 класс (33 часа)

1. Вводное занятие (1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности и личной гигиене. Знакомство с оригами. История возникновения оригами. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами.
2. Понятие «базовые формы». Квадрат - основная фигура оригами (4 часа).
3. Базовые формы:
  - «Треугольник» (5 часов)
  - «Воздушный змей» (5 часов),
  - «Двойной треугольник» (4 часа),
  - «Двойной квадрат» (3 часа),
  - «Конверт» (3 часа)
4. Цветы к празднику 8 марта (3 часа). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.
5. Цветочные композиции (4 часа). Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.
6. Итоговое занятие: «Чему мы научились за год» (1 час). Оформление выставочных работ.

2 класс (34 часов)

1. Вводное занятие (1 час). Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами. Повторение условных знаков, принятых в оригами, основных приемов складывания.

2. Простые базовые формы оригами (2 часа)

Повторение изученных базовых форм. Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами.

3. Складывание изделий на основе базовых форм. (2 часа) Оформление осенних композиций.

4. Знакомство со схемами складывания. (3 часа) Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

5. Понятие «базовые формы» (18 часов)

- Базовая форма «Воздушный змей» (2 часа)

- Базовая форма «Двойной треугольник» (2 часа)

- Базовая форма «Двойной квадрат» (3 часа)

- Базовая форма «Конверт» (3 часа)

- Базовая форма «Рыба» (4 часа)

- Базовая форма «Дверь» (4 часа)

6. Поздравительная открытка к празднику 8 марта (3 часа)

7. Составление альбома лучших работ (2 часа)

8. Выставка работ учащихся. Оформление тематических выставок (1 часа)

3 класс (34 часов)

1 Вводное занятие (1 ч). Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Базовые формы. Условные обозначения.

2 Летние композиции (3 ч). Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».

3 Золотая осень (2ч). Осенние листья клена. Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».

4 Чудесные превращения бумажного листа (5 ч). Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

5 Модульное оригами. (5 часов)

6 Оригами на праздничном столе (5 ч). Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

7 Валентинки из оригами (1 час)

8 Объемные цветы к празднику 8 Марта (2 ч). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.

9 Оригами – почта (3 ч). Конверты для писем.

10 Впереди – лето! (4 ч). Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Лётные соревнования моделей.

11 Итоговое занятие (2 ч)

12 Оформление выставочных работ (1 ч). Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

4 класс (34 часов)

1. Вводное занятие (1ч) Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Базовые формы. Условные обозначения.

2. Игровое применение оригами (4ч) Создание кукол, декораций, масок
3. Знакомство с техникой и видами торцевания (5ч) Контурное торцевание. Объемное торцевание. Оригами и торцевание. Объединенные модели.
4. Базовая форма «Катамаран» (5ч)
5. Новогодние украшения (4ч)
6. Базовая форма «Птица» (4 часа)
7. Цветы и вазы оригами (4 часа)
8. Базовая форма «Лягушка» (2ч)
9. Творческие работы (2 часа)
10. Итоговая работа «Я – творец» (2ч)
11. Оформление выставочных работ (1 часа)

**Календарно-тематическое планирование  
1 класс (33 часов)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводное занятие. Знакомство с оригами	1	1 неделя	
2.	Квадрат - основная фигура оригами	1	2 неделя	
3.	Квадрат - основная фигура оригами	1	3 неделя	
4.	Квадрат - основная фигура оригами	1	4 неделя	
5.	Квадрат - основная фигура оригами	1	5 неделя	
6.	Базовая форма «Треугольник»	1	6 неделя	
7.	Базовая форма «Треугольник»	1	7 неделя	
8.	Базовая форма «Треугольник»	1	8 неделя	
9.	Базовая форма «Треугольник»	1	9 неделя	
10.	Базовая форма «Треугольник»	1	10 неделя	
11.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	11 неделя	
12.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	12 неделя	
13.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	13 неделя	
14.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	14 неделя	
15.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	15 неделя	
16.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	16 неделя	
17.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	17 неделя	
18.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	18 неделя	
19.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	19 неделя	
20.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	20 неделя	
21.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	21 неделя	
22.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	22 неделя	
23.	Базовая форма «Конверт»	1	23 неделя	
24.	Базовая форма «Конверт»	1	24 неделя	
25.	Базовая форма «Конверт»	1	25 неделя	
26.	Цветы к празднику 8 марта	1	26 неделя	
27.	Цветы к празднику 8 марта	1	27 неделя	
28.	Цветы к празднику 8 марта	1	28 неделя	
29.	Цветочные композиции.	1	29 неделя	
30.	Цветочные композиции.	1	30 неделя	



31.	Цветочные композиции.	1	31 неделя	
32.	Цветочные композиции.	1	32 неделя	
33.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	1	33 неделя	

**2 класс  
(34 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводное занятие.	1	1 неделя	
2.	Простые базовые формы оригами	1	2 неделя	
3.	Простые базовые формы оригами	1	3 неделя	
4.	Осенние композиции	1	4 неделя	
5.	Осенние композиции	1	5 неделя	
6.	Осенние композиции	1	6 неделя	
7.	Осенние композиции	1	7 неделя	
8.	Знакомство со схемами складывания. Объемная аппликация	1	8 неделя	
9.	Знакомство со схемами складывания. Объемная аппликация	1	9 неделя	
10.	Знакомство со схемами складывания. Объемная аппликация	1	10 неделя	
11.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	11 неделя	
12.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	12 неделя	
13.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	13 неделя	
14.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	14 неделя	
15.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	15 неделя	
16.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	16 неделя	
17.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	17 неделя	
18.	Базовая форма «Конверт»	1	18 неделя	
19.	Базовая форма «Конверт»	1	19 неделя	
20.	Базовая форма «Конверт»	1	20 неделя	
21.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	1	21 неделя	
22.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	1	22 неделя	
23.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	1	23 неделя	
24.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	1	24 неделя	
25.	Базовая форма «Дверь»	1	25 неделя	
26.	Базовая форма «Дверь»	1	26 неделя	
27.	Базовая форма «Дверь»	1	27 неделя	
28.	Базовая форма «Дверь»	1	28 неделя	
29.	Поздравительная открытка к празднику 8 марта	1	29 неделя	

30.	Поздравительная открытка к празднику 8 марта	1	30 неделя	
31.	Поздравительная открытка к празднику 8 марта	1	31 неделя	
32.	Составление альбома лучших работ	1	32 неделя	
33.	Составление альбома лучших работ	1	33 неделя	
34.	Оформление выставочных работ	1	34 неделя	

**3 год обучения  
(34 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводное занятие.	1	1 неделя	
2.	Летние композиции	1	2 неделя	
3	Летние композиции	1	3 неделя	
4	Летние композиции	1	4 неделя	
5	Золотая осень	1	5 неделя	
6	Золотая осень	1	6 неделя	
7	Чудесные превращения бумажного листа	1	7 неделя	
8	Чудесные превращения бумажного листа	1	8 неделя	
9	Чудесные превращения бумажного листа	1	9 неделя	
10	Чудесные превращения бумажного листа	1	10 неделя	
11	Чудесные превращения бумажного листа	1	11 неделя	
12	Модульное оригами	1	12 неделя	
13	Модульное оригами	1	13 неделя	
14	Модульное оригами	1	14 неделя	
15	Модульное оригами	1	15 неделя	
16	Модульное оригами	1	16 неделя	
17	Оригами на праздничном столе	1	17 неделя	
18	Оригами на праздничном столе	1	18 неделя	
19	Оригами на праздничном столе	1	19 неделя	
20	Оригами на праздничном столе	1	20 неделя	
21	Оригами на праздничном столе	1	21 неделя	
22	Валентинки из оригами	1	22 неделя	
23	Объёмные цветы к празднику 8 Марта	1	23 неделя	
24	Объёмные цветы к празднику 8 Марта	1	24 неделя	
25	Оригами - почта!	1	25 неделя	
26	Оригами - почта!	1	26 неделя	
27	Оригами - почта!	1	27 неделя	
28	Впереди – лето! Базовая форма «Дом»	1	28 неделя	
29	Впереди – лето! Базовая форма «Дом»	1	29 неделя	
30	Впереди – лето! Базовая форма «Дом»	1	30 неделя	
31	Впереди – лето! Базовая форма «Дом»	1	31 неделя	
32	Итоговое занятие	1	32 неделя	
33	Итоговое занятие	1	33 неделя	

34	Оформление выставочных работ	1	34 неделя	
----	------------------------------	---	-----------	--

**4 год обучения  
(34 часов)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводные занятия.	1	1 неделя	
2.	Игровое применение оригами	1	2 неделя	
3	Игровое применение оригами	1	3 неделя	
4	Игровое применение оригами	1	4 неделя	
5	Игровое применение оригами	1	5 неделя	
6	Знакомство с техникой и видами торцевания	1	6 неделя	
7	Знакомство с техникой и видами торцевания	1	7 неделя	
8	Знакомство с техникой и видами торцевания	1	8 неделя	
9	Знакомство с техникой и видами торцевания	1	9 неделя	
10	Знакомство с техникой и видами торцевания	1	10 неделя	
11	Базовая форма «Катамаран»	1	11 неделя	
12	Базовая форма «Катамаран»	1	12 неделя	
13	Базовая форма «Катамаран»	1	13 неделя	
14	Базовая форма «Катамаран»	1	14 неделя	
15	Базовая форма «Катамаран»	1	15 неделя	
16	Новогодние украшения	1	16 неделя	
17	Новогодние украшения	1	17 неделя	
18	Новогодние украшения	1	18 неделя	
19	Новогодние украшения	1	19 неделя	
20	Базовая форма «Птица»	1	20 неделя	
21	Базовая форма «Птица»	1	21 неделя	
22	Базовая форма «Птица»	1	22 неделя	
23	Базовая форма «Птица»	1	23 неделя	
24	Цветы и вазы оригами	1	24 неделя	
25	Цветы и вазы оригами	1	25 неделя	
26	Цветы и вазы оригами	1	26 неделя	
27	Цветы и вазы оригами	1	27 неделя	
28	Базовая форма «Лягушка»	1	28 неделя	
29	Базовая форма «Лягушка»	1	29 неделя	
30	Творческие работы	1	30 неделя	
31	Творческие работы	1	31 неделя	
32	Итоговая работа «Я – творец»	1	32 неделя	
33	Итоговая работа «Я – творец»	1	33 неделя	
34	Оформление выставочных работ	1	34 неделя	

**Материально- техническое и  
учебно-методическое обеспечение Рабочей программы**

1. Дополнительная литература.  
Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>  
Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
2. Интернет-ресурсы.
  - <http://stranamasterov.ru>
  - <http://www.encyclopedia.ru/>
  - <http://www.nachalka.ru/>
3. Информационно-коммуникативные средства.
  - Презентации, созданные учителем.
4. Наглядные пособия.
  - Самодельные наглядные пособия.
5. Технические средства обучения.
  - Персональный компьютер.
  - Мультимедийный проектор.
6. Учебно-практическое оборудование.
  - Аудиторная доска с магнитной поверхностью.
  - Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
  - Экспозиционный экран

Приложение 1

**Лист внесения изменений**

№ п/п	№ урока /тема согласно рабочей программе курса внеурочной деятельности	Тема с учетом корректировки	Сроки корректировки	Примечание