

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей»**

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
на МО учителей начальных классов МБОУ «Лицей» Руководитель МО  Юпатова Т.В. Протокол № <u>1</u> от « <u>27</u> » <u>08</u> 2018г.	Заместитель директора по УР МБОУ «Лицей»  Браун Я.В. « <u>28</u> » <u>08</u> 2018г.	Директор МБОУ «Лицей»  Приказ № <u>39</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2018г.

**Рабочая программа
начального общего образования
по учебному курсу «Литературное чтение»
(Русский язык и литература)
1-4 класс
на 2018-2019 учебный год**

Составители:
учителя начальной школы МБОУ «Лицей»:
Кадочникова С.В, высшая категория
Максимович О.В, первая категория
Полухина Л.Ю, высшая категория
Юпатова Т.В, высшая категория

**Рубцовск, 2018г.
Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному курсу «Литературное чтение» составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом № 373 Министерства образования и науки Российской Федерации 06.10.2009) с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015 № 1576.,

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей» (утверждена Приказом директора от 29.08.2018 № 39);

- Положения о рабочей программе учебного предмета МБОУ «Лицей».

- Календарного учебного графика.

- Авторской программы учебного курса Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2014)

На изучение курса «Литературное чтение» в 1-4 классов отводится 448 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2-4 классах по 136 ч. (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; воспитание эстетического отношения к искусству слова,

- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, правде, дружбе и ответственности, воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Планируемые результаты образовательного процесса

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на титульном листе, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с поговоркой (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с поговоркой и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить поговорки и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*

- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);*
- *осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;*
- *читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;*
- *читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;*
- *различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;*
- *отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;*
- *называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;*
- *различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;*
- *анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;*
- *читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

2класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
 - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
 - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
 - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
 - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
 - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;*
- *осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить

доказательство этому в тек

3 класс

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье,
- находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине,
- составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине,
- с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собрать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, урок праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть)
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*

- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
- *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Познавательные

Учащиеся научатся:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*

- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
 - *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
 - *наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
 - *рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;*
- *самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
 - *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
 - *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план ,озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее*

понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные

праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;*
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;*
- находить в произведении средства художественной выразительности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание тем учебного курса

Литературное чтение (540 ч.)

(1 кл. - 132ч., 2кл. – 136ч., 3 кл. – 136ч., 4кл. – 136ч.)

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник,

собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста):
определение главной

мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),

описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Краткий пересказ текста (выделение

главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных

стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного

смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство

с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

№п/п	Темы разделов	Кол-во часов
1класс		
1	Вводный урок	1ч
2	Жили-Были буквы	7ч.
3	Сказки, загадки, небылицы	7ч.
4	Апрель, апрель. Звенит капель.	5ч.
5	И в шутку и в серьёз.	6ч.
6	Я и мои друзья.	5ч.
7	О братьях наших меньших.	5ч.
	Итого: 40ч. -4ч. резервные	36ч.
2класс		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч.
2	Самое великое чудо на свете	4ч.
3	Устное народное творчество	15ч.
4	Люблю природу русскую. Осень.	8ч.
5	Русские писатели.	14 ч.
6	О братьях наших меньших.	12 ч.
7	Из детских журналов.	9 ч.
8	Люблю природу русскую. Зима.	9 ч.
9	Писатели детям.	17 ч.
10	Писатели детям.	17 ч.
11	Люблю природу русскую. Весна.	9 ч.
12	И в шутку и всерьёз.	14 ч.
13	Литература зарубежных стран.	12 ч.+2 ч. из резерва
	Итого: 136 ч., из них 2ч. резервные	
3 класс		
1	Самое великое чудо на свете	2 ч.
2	Устное народное творчество	14 ч.
3	Поэтическая тетрадь 1	11 ч.
4	Великие русские писатели	26 ч.
5	Поэтическая тетрадь 2	6 ч.
6	Литературные сказки	9 ч.
7	Были-небылицы	10 ч.

8	Поэтическая тетрадь 1	6 ч.
9	Люби живое	16 ч.
10	Поэтическая тетрадь 2	8 ч.
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12 ч.
12	По страницам детских журналов	8 ч.
13	Зарубежная литература	8 ч.
	Итого: 136ч.	
4класс		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч.
2	Летописи, былины, жития	11ч.+1ч. резерв
3	Чудесный мир классики	22ч.
4	Поэтическая тетрадь	12ч.
5	Литературные сказки	16ч.
6	Делу время – потехе час	9ч.
7	Страна детства	8ч.
8	Поэтическая тетрадь	5ч.
9	Природа и мы	12ч.
10	Поэтическая тетрадь	8ч.
11	Родина	8ч.
12	Страна Фантазия	7ч.
13	Зарубежная литература	15 ч.+1ч. резерв
	Итого: 134ч. и 2ч. резервных	

Контроль и оценка достижений планируемых результатов

Примерный график проведения контрольно-измерительных работ

1класс

№	Тема	Форма контроля	Дата
1	Оценка планируемых достижений. «Сказки, загадки, небылицы»	тест	27 неделя
2	Оценка достижений. «И в шутку и всерьёз»	тест	30 неделя
3	Оценка достижений. «Я и мои друзья»	тест	32 неделя
4	Оценка достижений. «О братьях наших меньших»	тест	33 неделя

2класс

№ п/п	Тема	Форма контроля	Дата
1.	«Устное народное творчество»	Оценка достижений по разделу	5 неделя
2.	«Люблю природу русскую. Осень»	Оценка достижений по разделу	7 неделя
3.	«Русские писатели»	Оценка достижений по разделу	11 неделя
4.	«О братьях наших меньших»	Оценка достижений по разделу	14 неделя
5.	«Из детских журналов»	Оценка достижений по разделу	16 неделя
6.	«Люблю природу русскую.	Оценка достижений по разделу	18 неделя

	Зима»		
7.	«Писатели детям»	Оценка достижений по разделу	23 неделя
8.	«Я и мои друзья»	Оценка достижений по разделу	25 неделя
9.	Люблю природу русскую. Весна.	Оценка достижений по разделу	27 неделя
10.	«И в шутку и всерьёз»	Оценка достижений по разделу	31 неделя
11.	«Литература зарубежных стран »	Оценка достижений по разделу	34 неделя

3 класс

№ п/п	Тема	Форма контроля	Дата
1.	Самое великое чудо на свете	Оценка достижений по разделу	1 неделя
2.	Устное народное творчество	Оценка достижений по разделу	4 неделя
3.	Поэтическая тетрадь 1	Оценка достижений по разделу	8 неделя
4.	Великие русские писатели	Оценка достижений по разделу	14 неделя
5.	Поэтическая тетрадь 2	Оценка достижений по разделу	15 неделя
6.	Литературные сказки	Оценка достижений по разделу	17 неделя
7.	Были-небылицы	Оценка достижений по разделу	20 неделя
8.	Поэтическая тетрадь 1	Оценка достижений по разделу	21 неделя
9.	Люби живое	Оценка достижений по разделу	25 неделя
10.	Поэтическая тетрадь 2	Оценка достижений по разделу	27 неделя
11.	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	Оценка достижений по разделу	30 неделя
12.	По страницам детских журналов	Оценка достижений по разделу	32 неделя
13.	Зарубежная литература	Оценка достижений по разделу	34 неделя

4 класс

№п/п	Тема	Форма контроля	Дата
1	Раздел 2. Летописи, былины, жития Оценка достижений.	Оценка достижений по разделу	4 нед. (урок №13)
2	Раздел 3. Чудесный мир классики Оценка достижений.	Оценка достижений по разделу	9 нед. (урок №35)
3	Раздел 4. Поэтическая тетрадь Оценка достижений	Оценка достижений по разделу	12 нед. (урок №47)
4	Раздел 5. Литературные сказки Оценка достижений.	Оценка достижений по разделу	16 нед. (урок №63)

5	Раздел 6. Делу время – потехе час Оценка достижений.	Оценка достижений по разделу	18 нед. (урок №72)
6	Раздел 7. Страна детства Оценка достижений.	Оценка достижений по разделу	20 нед. (урок №80)
7	Раздел 8. Поэтическая тетрадь Оценка достижений.	Оценка достижений по разделу	22 нед. (урок №85)
8	Раздел 9. Природа и мы Оценка достижений.	Оценка достижений по разделу	25 нед. (урок №97)
9	Раздел 10. Поэтическая тетрадь Оценка достижений.	Оценка достижений по разделу	27 нед. (урок №105)
10	Раздел 11. Родина Оценка достижений.	Оценка достижений по разделу	29 нед. (урок №113)
11	Раздел 12. Страна Фантазия Оценка достижений.	Оценка достижений по разделу	30 нед. (урок №120)
12	Раздел 13. Зарубежная литература Оценка достижений.	Оценка достижений по разделу	34 нед. (урок №136)

Критерии и нормы оценивания знаний учащихся

Подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- способ чтения: чтение целыми словами;
- правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения;
- выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости).

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений; отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Техника чтения

При проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность. Цифровая отметка по технике чтения не выставляется. Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов. При проверке учащиеся читают вслух 1 мин.

Контроль сформированности навыка чтения проводится по следующим параметрам:

- осознанность;
- правильность (замена букв и слов, ударения, согласование окончаний и др.);
- выразительность (паузы, логические ударения, знаки препинания и др.)
- умение работать с текстом (находить необходимую информацию, выделять главное, составить план пересказа, ответить на вопросы по содержанию и др.)
- темп и способ чтения (слоговое, смешанное, беглое чтение) .

Оценка сформированности навыка чтения складывается из совокупности показателей в баллах по вышеуказанным параметрам. Приоритетным является осознанность чтения и умение работать с информацией, заложенной в тексте.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы Портфеля учащегося. Система оценки достижения планируемых результатов изучения литературного чтения предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Формируются (на начальном уровне) умения проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Структура уроков, разработанных в учебнике,

такова, что обязательным элементом каждого урока является материал для самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности. Самооценка, являясь существенной характеристикой личности, играет важную роль в её нравственном становлении и всестороннем развитии в целом.

Все участники учебного процесса должны понимать, что такое оценка и правильно воспринимать её. Это необходимо для успешного обучения и развития ребёнка

В 1 классе проверяется овладение слого-аналитическим способом чтения, понимания общего смысла слов и предложений, темп чтения текста (в конце года *не менее 30 слов в минуту*)

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем 3 слогов читает по слогам, отчётливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчётливо произносит звуки и слова, но допускает 1 -2 ошибки, темп чтения - 20-25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками» - ученик читает по слогам, допускает более 3 ошибок, темп чтения 15-20 слов в минуту или ниже.

Во 2 классе проверяются овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (*темп чтения не менее 50 слов в минуту*)

В 3 классе проверяются умение читать целые слова, словосочетания и фразы, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение, чтение наизусть стихотворений (*темп чтения не менее 70 слов в минуту*)

В 4 классе проверяются овладение синтетическим способом чтения (*темп не менее 90 слов в минуту*)

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1 -2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1 -2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Календарно - тематическое планирование по обучению чтению 1 класс.

№ п/п	Дата		Тема урока
	по плану	фактически	
Добукварный период. Обучение чтению (14 часов.)			
1	1 неделя		«Азбука» – первая учебная книга.
2	1 неделя		Речь устная и письменная. Предложение.
3	1 неделя		Слово и предложение.
4	1 неделя		Слог.
5	2 неделя		Ударение. Ударный слог.
6	2неделя		Звуки в окружающем мире и в речи.
7	2 неделя		Звуки в словах
8	2 неделя		Слог-слияние.
9	3 неделя		Повторение и обобщение пройденного материала.
10	3 неделя		Гласный звук [а], буквы А, а
11	3 неделя		Гласный звук [о], буквы Оо.
12	3 неделя		Гласный звук [и], буквы И, и
13	4 неделя		Гласный звук [ы], буква ы.
14	4 неделя		Гласный звук [у], буква Уу.
Букварный период. Обучение чтению - 53 часа.(из них 4 часа резерв)			
15	4 неделя		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н н.
16	4 неделя		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.
17	5неделя		Согласные звуки [к], [к'], буквыК, к.
18	5 неделя		Согласные звуки [т], [т'], буквыТ, т.
19	5 неделя		Согласные звуки [т], [т'], буквыТ, т.
20	5 неделя		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.
21	6неделя		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.
22	6 неделя		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.
23	6 неделя		Буквы Е, е.
24	6 неделя		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.

25	7неделя		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
26	7 неделя		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
27	7 неделя		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с
28	7 неделя		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с
29	8неделя		Согласные звуки [б], [б'], буквыБ, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п
30	8неделя		Согласные звуки [б], [б'], буквыБ, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п
31	8 неделя		Согласные звуки [б], [б'], буквыБ, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п
32	8 неделя		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,д.
33	9неделя		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.
34	9 неделя		Буквы Я,я
35	9 неделя		Буквы Я,я
36	9 неделя		Буквы Я,я
37	10 неделя		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г,г Сопоставление слогов и слов с буквами г и к
38	10 неделя		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г,г Сопоставление слогов и слов с буквами г и к
39	10 неделя		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч,ч
40	10 неделя		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч,ч
41	11 неделя		Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков
42	11 неделя		Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков
43	11 неделя		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш,ш . Сочетание ши.
44	11 неделя		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш,ш . Сочетание ши.
45	12 неделя		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж,ж Сопоставление звуков [ж], и [ш],
46	12 неделя		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж,ж
47	12 неделя		Буквы Ё,ё
48	12 неделя		Буквы Ё,ё
49	13 неделя		Звук [й'], буквы Й,й
50	13 неделя		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х,х
51	13 неделя		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х,х

52	13 неделя		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х,х
53	14 неделя		Буквы Ю,ю
54	14 неделя		Буквы Ю,ю
55	14 неделя		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц,ц
56	14 неделя		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц,ц
57	15 неделя		Гласный звук [э], буквы Э,э
58	15 неделя		Гласный звук [э], буквы Э,э
59	15 неделя		Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ,щ
60	15 неделя		Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ,щ
61	16 неделя		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф,ф
62	16 неделя		Мягкий и твердый разделительные знаки
63	16 неделя		Русский алфавит
64	16 неделя		Повторение и обобщение пройденного материала.
65	17 неделя		Повторение и обобщение пройденного материала.
66	17 неделя		Повторение и обобщение пройденного материала.
67	17 неделя		Повторение и обобщение пройденного материала.
Послебукварный период. Обучение чтению - 16 часов (+9часов резерв)			
68	17 неделя		Как хорошо уметь читать. Е Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».
69	18неделя		Одна у человека родина-мать одна у него и Родина. «Наше Отечество»
70	18 неделя		Одна у человека родина-мать одна у него и Родина. Пословицы и поговорки о Родине.
71	18 неделя		История славянской азбуки. В Куприн «Первоучители словенские»
72	18 неделя		История первого русского букваря. В Куприн «первый Букварь»
73	19неделя		История первого русского букваря. Составление рассказа о своей первой учебной книге- «Азбуке»
74	19 неделя		А С Пушкин –гордость нашей Родины
75	19 неделя		Рассказы Л Н Толстого для детей.
76	19 неделя		Рассказы Л Н Толстого для детей.Инсценирование рассказа.

77	20неделя		Произведения К Д Ушинского для детей
78	20 неделя		Произведения К Д Ушинского для детей. Чтение по ролям.
79	20 неделя		Стихи К И Чуковского. «Телефон»
80	20 неделя		Стихи К И Чуковского. «Путаница»
81	21неделя		Стихи К И Чуковского. Инсценирование отрывков из сказки.
82	21 неделя		Выразительное чтение знакомых стихотворений К И Чуковского наизусть
83	21 неделя		Рассказы В В Бианки о животных. «Первая охота»
84	21 неделя		Рассказы В В Бианки о животных. Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе.
85	22неделя		Стихи С Я Маршака. «Угомон», «Дважды два»
86	22неделя		Рассказы М М Пришвина о природе. «Предмайское утро»
87	22 неделя		Рассказы М М Пришвина о природе. «Глоток молока»
88	22 неделя		Стихи А Л Барто
89	23неделя		Стихи С В Михалкова. «Котята»
90	23 неделя		Весёлые стихи Б В Заходера. «Два и три»
91	23 неделя		Стихи В.Берестова. «Пёсья песня», «Прощание с другом»
92	23 неделя		Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

Добукварный период: 14 часов.

Букварный период: 53 часа (из них 4 часа резерв)

Послебукварный период: 16часов. (+9 часа резерв)

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

№ п/п	Дата		Тема урока
	по плану	фактиче ски	
Вводный урок (1 час)			
93	24 неделя		Знакомство с новым учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
Жили-были буквы (7 часов)			
94	24 неделя		Знакомство с названием раздела .Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Стихотворения В. Данько «Загадочные буквы» Саша
95	24 неделя		Литературная сказка И. Токмаковой «Аля Кляксичи буква "А"» Заголовок. Характер героев (буквы)
96	24 неделя		Литературная сказка Ф.Кривина «Почему «А» поётся, а «Б», нет» Чёрный «Живая азбука». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.
97	25 неделя		Сихотворения. Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» Тема стихотворения. Главная мысль. Характер героя произведения .

			Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.
98	25 неделя		Сихотворения. Е Грогорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.
99	25 неделя		Творческая работа : волшебные превращения.
100	25 неделя		Проектная деятельность: «Создаём город букв», «Буквы- герои сказок.»
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)			
101	26 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. Сравнение народной и литературной сказок. «Курочка Ряба». «Теремок». Чтение по ролям. Инсценирование.
102	26 неделя		Русская народная сказка «Рукавичка», «Петух и собака»
103	26 неделя		Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок Сравнение песенок. Потешки. Русские народные потешки. Герои потешек. Чтение по ролям.
104	26 неделя		Небылицы. Сочинения небылиц.. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»
105	27 неделя		Сказки. А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт». Сказки К Ушинского «Гусь и журавль» и Л Толстого «Зайцы и лягушки» Рассказывание сказки на основе картинного плана.
106	27 неделя		Русская народная сказка «Петух и собака». Главная мысль сказки.
107	27 неделя		Оценка планируемых достижений
Апрель, апрель, звенит капель!(5 часов)			
108	27 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась, Т. Белозёров «Подснежник». С.Маршак «Апрель» . И. Токмакова «Ручей». Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.
109	28 неделя		Литературная загадка. Сочинение загадок. . И. Токмакова. Е.Трутнева
110	28 неделя		Проект «Составляем сборник загадок»
111	28 неделя		Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.
112	28 неделя		Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившегося. Их выразительное чтение.
И в шутку и всерьёз (6 часов)			
113	29 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.
114	29 неделя		Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Г. Кружков «Рры!» Я. Тайц «Волк»
115	29 неделя		Юмористические рассказы для детей Н. Артюхова «Саша-дразнилка» Заголовок- «входная дверь» в тексте. Подбор другого заголовка. Герои юмористического рассказа.
116	29 неделя		К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.
117	30 неделя		И. Пивоварова «Кулинаки пулинаки». О. Григорьев «Стук»,

			И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» Сравнение произведений на одну тему: сходства и различия.
118	30 неделя		К. И. Чуковский «Телефон» » М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Оценка достижений
Я и мои друзья (5 часов (+ 2 часа резерв))			
119	30 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме .Рассказы о детях Ю. Ермолаева «Лучший друг».
120	30 неделя		Стихотворения.Е. Благинина «Подарок».В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны». Тема произведений. Главная мысль.
121	31 неделя		Стихотворения Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек» ». И. Пивоварова «Вежливый ослик».. Тема произведений .Главная мысль. Соотнесение содержание произведения с пословицами.
122	31 неделя		Проект «наш класс-дружная семья» Создание летописи класса.
123	31 неделя		Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
124	31 неделя		Рассказы о детях М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Нравственно-этические произведения.
125	32 неделя		Оценка достижений.
О братьях наших меньших (5 ч (+ 2 ч резерв))			
126	32 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме .
127	32 неделя		Стихотворения о животных.С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». И Токмакова «Купите собаку» Выразительное чтение стихотворения.
128	32 неделя		Рассказы. В.Осеева «Собака яростно лаяла». Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации
129	33 неделя		Рассказы. М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». Пересказ.
130	33 неделя		Рассказы. В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет».. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.
131	33 неделя		Сказки-несказки Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Художественный и научно-популярный тексты
132	33 неделя		Оценка достижений.

Всего: 40 часов.

Итого:132 часа

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (2класс)

№ п/п	Дата		Тема урока
	по плану	фактически	
Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1час)			
1	1 неделя		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
Раздел 2. Самое великое чудо на свете (4часа)			
2	1 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.
3	1 неделя		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»
4	1 неделя		Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.
5	2 неделя		Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.
Раздел 3. Устное народное творчество (15часов)			
6	2 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.
7	2 неделя		Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.
8	2 неделя		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.
9	3 неделя		Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создание образа.
10	3 неделя		Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.
11	3 неделя		Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.
12	3 неделя		Сказки.
13	4 неделя		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Герои сказки. Рассказывание сказки по рисункам. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.
14	4 неделя		Русская народная сказка «У страха глаза велики». Герои

			сказки. Использование приёма звукозаписи при создании кумулятивной сказки. Рассказывание сказки по рисункам.
15	4 неделя		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Творческий пересказ от лица тетерева.
16	4 неделя		Русская народная сказка «Лиса и журавль». Герои сказки Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Рассказывание сказки по плану.
17	5 неделя		Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.
18	5 неделя		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Герои сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.
19	5 неделя		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.
20	5 неделя		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».
Раздел 4. Люблю природу русскую. Осень. (8ч)			
21	6 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.
22	6 неделя		Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Настроение. Осенние картины природы.
23	6 неделя		Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника...», А. Плещеева «Осень наступила...». Интонация стихотворения. Осенние картины природы.
24	6 неделя		Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...». Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.
25	7 неделя		Лирические стихотворения А.Толстого, С. Есенина. Осенние картины природы. Приём звукозаписи как средство выразительности.
26	7 неделя		В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.
27	7 неделя		Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.
28	7 неделя		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».
Раздел 5. Русские писатели. (14 часов)			
29	8 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.

30	8 неделя		А.С. Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.
31	8 неделя		Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». Картины природы. Настроение стихотворения.
32	8 неделя		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.
33	9 неделя		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.
34	9 неделя		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев произведения.
35	9 неделя		И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басен И. А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста.
36	9 неделя		И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей» Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.
37	10 неделя		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни.
38	10 неделя		Л.Н.Толстой «Филипок». Герои произведения. Характеристика героев произведения.
39	10 неделя		Л.Н.Толстой «Филипок». Подробный пересказ.
40	10 неделя		Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Герои произведения. Характеристика героев произведения.
41	11 неделя		Л.Н.Толстой «Котёнок». Герои произведения. Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.
42	11 неделя		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»
Раздел 6. О братьях наших меньших (12 часов)			
43	11 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярный текст Н. Сладкова.
44	11 неделя		Весёлые стихи о животных. А. Шибяев «Кто кем становится».Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.
45	12 неделя		В.Берестов «Кошкин щенок». Герои стихотворения. Характер героев стихотворения. Рифма.
46	12 неделя		М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.
47	12 неделя		М.Пришвин «Ребята и утята». Выборочный пересказ.
48	12 неделя		Е.Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев.
49	13 неделя		Е.Чарушин «Страшный рассказ». Выборочный пересказ.

50	13 неделя		Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев.
51	13 неделя		Б. Житков «Храбрый утёнок». Выборочный пересказ.
52	13 неделя		В Бианки «Музыкант». Герои рассказа. Характеристика героев.
53	14 неделя		В.Бианки «Сова». Характеристика героев. Выборочный пересказ.
54	14 неделя		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».
Раздел 7. Из детских журналов. (9 часов)			
55	14 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.
56	14 неделя		Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.
57	15 неделя		Д.Хармс «Вы знаете?». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.
58	15 неделя		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.
59	15 неделя		Д.Хармс «Что это было?». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.
60	15 неделя		Н. Гернер, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.
61	16 неделя		Ю. Владимиров «Чудаки». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.
62	16 неделя		А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Проект «Мой любимый детский журнал».
63	16 неделя		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»
Раздел 8. Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)			
64	16 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.
65	17 неделя		Лирические стихотворения И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая...». Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины.
66	17 неделя		Лирические стихотворения Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимой...». Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме.
67	17 неделя		Лирические стихотворения С. Дрожжина; С.А.Есенина «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.

68	17 неделя		Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.
69	18 неделя		С.В.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра.
70	18 неделя		С.В.Михалков «Новогодняя быль». Чтение по ролям.
71	18 неделя		Весёлые стихи о зиме А.Л.Барто, А. Прокофьева.
72	18 неделя		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима».
Раздел 9. Писатели детям. (17 часов)			
73	19 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница». Приём звукописи как средство создания образа.
74	19 неделя		К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.
75	19 неделя		К.И.Чуковский. Сказки. «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.
76	19 неделя		К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.
77	20 неделя		С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.
78	20 неделя		С.В.Михалков. Стихи. «Мой секрет». Заголовок. Содержание произведения.
79	20 неделя		С.В.Михалков. Стихи. «Сила воли». Герои стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.
80	20 неделя		С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.
81	21 неделя		А.Л.Барто. Стихи. «Верёвочка». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.
82	21 неделя		А.Л.Барто. Стихи. «Мы не заметили жука...», «В школу». Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.
83	21 неделя		А.Л.Барто. Стихи. «Вовка – добрая душа». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Выразительное чтение стихотворения.
84	21 неделя		Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. «Затейники». Герои юмористического рассказа. Составление плана текста.
85	22 неделя		Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.
86	22 неделя		Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. «Живая шляпа». Составление плана текста. Подробный

			пересказ на основе картинного плана.
87	22 неделя		Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. «На горке». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.
88	22 неделя		Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.
89	23 неделя		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»
Раздел 10. Я и мои друзья. (10 часов)			
90	23 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка». Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.
91	23 неделя		Рассказы. Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа.
92	23 неделя		Рассказы. Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Соотнесение названия рассказа с пословицей.
93	24 неделя		Рассказы. Ю.Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа.
94	24 неделя		Рассказы. В.Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа.
95	24 неделя		Рассказы. В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа.
96	24 неделя		В.Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.
97	25 неделя		В.Осеева «Почему?». Устный рассказ о дружбе, взаимовыручке.
98	25 неделя		В.Осеева «Почему?». Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.
99	25 неделя		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»
Раздел 11. Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)			
100	25 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.
101	26 неделя		Лирические стихотворения Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись.
102	26 неделя		Лирические стихотворения А.Н.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Настроение стихотворения.
103	26 неделя		Лирические стихотворения. А.А.Блок «На лугу». Слово как средство создания весенней картины природы.
104	26 неделя		Лирические стихотворения. И.А.Бунин «Матери».
105	27 неделя		Лирические стихотворения А.Н.Плещеева «В бурю», Е.А.Благиной «Посидим в тишине».
106	27 неделя		Лирические стихотворения. Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел»
107	27 неделя		Лирические стихотворения. С. Васильев «Белая берёза».

			Проект «Создание газеты: 9 мая - День победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».
108	27 неделя		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна»
Раздел 12. И в шутку и всерьёз. (14 часов)			
109	28 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи. Б. Заходер «Товарищам детям». Авторское отношение к читателю.
110	28 неделя		Б.В.Заходер «Что красивей всего?». Анализ заголовка. Инсценирование стихотворения. Сравнение героев стихотворения.
111	28 неделя		Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Герой авторского стихотворения.
112	28 неделя		Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Ритм стихотворения.
113	29 неделя		Э.Н.Успенский «Чебурашка». Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.
114	29 неделя		Э.Н. Успенский «Чебурашка». Герои юмористических рассказов.
115	29 неделя		Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»
116	29 неделя		В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»
117	30 неделя		И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».
118	30 неделя		Г.Б. Остёр «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористического текста.
119	30 неделя		Г.Б. Остёр «Будем знакомы». Анализ заголовка. Заголовок - «входная дверь» в текст.
120	30 неделя		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».
121	31 неделя		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.
122	31 неделя		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»
Раздел 13. Литература зарубежных стран. (12 часов + 2 часа из резерва)			
123	31 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.
124	31 неделя		Американские и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.
125	32 неделя		Французская и немецкая народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.
126	32 неделя		Шарль Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.
127	32 неделя		Шарль Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.
128	32 неделя		Шарль Перро «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.
129	33 неделя		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.
130	33 неделя		Э.Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок.

131	33 неделя	Э.Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.
132	33 неделя	Э.Хогарт «Мафин и паук». Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя.
133	34 неделя	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник»
134	34 неделя	Проект «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».
135	34 неделя	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»
136	34 неделя	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
В 3 КЛАССЕ**

№	Дата		Тема урока
	по плану	фактически	
Самое великое чудо на свете (2 часа)			
1	1 неделя		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
2	1 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для изучения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете».
Устное народное творчество (14 часов)			
3	1 неделя		Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы.
4	1 неделя		Лирические народные песни. Шуточные народные песни.
5	2 неделя		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
6	2 неделя		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
7	2 неделя		Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.
8	2 неделя		Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана.
9	3 неделя		Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.
10	3 неделя		Русские народные сказки «Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.
11	3 неделя		Русские народные сказки «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.
12	3 неделя		Русские народные сказки «Иван-царевич и серый волк». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.
13	4 неделя		Русские народные сказки «Сивка-бурка.
14	4 неделя		Русские народные сказки «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки.
15	4 неделя		Русские народные сказки «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки
16	4 неделя		Проект: «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)			
17	5 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно – популярная статья Я. Смоленского. «Как научиться читать стихи»
18	5 неделя		Русские поэты XIX – XX века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно – выразительное значение.
19	5 неделя		Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
20	5 неделя		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Выразительное чтение стихотворения.
21	6 неделя		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.
22	6 неделя		И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.
23	6 неделя		И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение приём создания картины природы.
24	6 неделя		Подготовка сценария утренника «Первый снег»
25	7 неделя		И.З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
26	7 неделя		И.З. Суриков «Зима».
27	7 неделя		Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»
Великие русские писатели (26 часа)			
28	7 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
29	8 неделя		Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения.
30	8 неделя		Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.
31	8 неделя		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
32	8 неделя		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Тема сказки.
33	9 неделя		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». События сказочного текста.
34	9 неделя		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказок.
35	9 неделя		Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина
36	9 неделя		Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина

37	10 неделя		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.
38	10 неделя		И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылову
39	10 неделя		Басни И.А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю.
40	10 неделя		Басни И.А. Крылова. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.
41	11 неделя		Басни И.А. Крылова. Инсценирование басни.
42	11 неделя		М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
43	11 неделя		Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.
44	11 неделя		Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.
45	12 неделя		Сравнение лирического текста и произведения живописи.
46	12 неделя		Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.
47	12 неделя		Рассказы Л.Н. Толстого.
48	12 неделя		Рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа.
49	13 неделя		Рассказы Л.Н. Толстого. Составление различных вариантов плана.
50	13 неделя		Рассказы Л.Н. Толстого. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои)
51	13 неделя		Рассказ – описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
52	13 неделя		Текст – рассуждение. Сравнение текста – рассуждения и текста – описания.
53	14 неделя		Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели»
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)			
54	14 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
55	14 неделя		Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений
56	14 неделя		Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Картины природы. Средства художественной выразительности.
57	15 неделя		Повествовательное произведение в стихах Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.
58	15 неделя		Н.А. Некрасов Выразительное чтение стихотворений
59	15 неделя		К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений
Литературные сказки (9 часов)			
60	15 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
61	16 неделя		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.

62	16 неделя		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.
63	16 неделя		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
64	16 неделя		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.
65	17 неделя		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.
66	17 неделя		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок Герои сказки. Сравнение героев сказки.
67	17 неделя		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.
68	17 неделя		Оценка достижений
Были-небылицы (10 часов)			
69	18 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
70	18 неделя		М. Горький «Случай с Евсейкой»
71	18 неделя		М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства
72	18 неделя		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
73	19 неделя		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
74	19 неделя		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.
75	19 неделя		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.
76	19 неделя		А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.
77	20 неделя		А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.
78	20 неделя		Оценка достижений
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)			
79	20 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
80	20 неделя		Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.
81	21 неделя		А.А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.
82	21 неделя		Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
83	21 неделя		С.А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи
84	21 неделя		Оценка достижений
Люби живое (16 часов)			
85	22 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
86	22 неделя		М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь в текст». Основная мысль текста.

87	22 неделя		Сочинение на основе художественного текста
88	22 неделя		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения
89	23 неделя		Листопадничек - главный герой произведения. Рассказ о герое.
90	23 неделя		Творческий пересказ: дополнение содержания текста
91	23 неделя		В.И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»
92	23 неделя		Озаглавливаем текста. Главные герои рассказа.
93	24 неделя		В.В. Бианки «Мышонок Пик».
94	24 неделя		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.
95	24 неделя		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения
96	24 неделя		Б.С. Житков «Про обезьянку» . Герои произведения
97	25 неделя		Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ
98	25 неделя		В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения
99	25 неделя		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа
100	25 неделя		Оценка достижений
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)			
101	26 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела
102	26 неделя		С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.
103	26 неделя		А.Л. Барто «Разлука».
104	26 неделя		А.Л. Барто «В театре».
105	27 неделя		С.В. Михалков «Если».
106	27 неделя		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
107	27 неделя		Проект: «Праздник поэзии»
108	27 неделя		Оценка достижений
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)			
109	28 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
110	28 неделя		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержание произведения.
111	28 неделя		А.П. Платонов «Цветок на земле».
112	28 неделя		А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев.
113	29 неделя		А.П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.

114	29 неделя		М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.
115	29 неделя		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.
116	29 неделя		Н.Н. Носов «Федина задача».
117	30 неделя		Н.Н. Носов «Телефон».
118	30 неделя		В.Ю. Драгунский «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.
119	30 неделя		Сборник юмористических рассказов Н. Носова
120	30 неделя		Оценка достижений
По страницам детских журналов (8 часов)			
121	31 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
122	31 неделя		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.
123	31 неделя		Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию
124	31 неделя		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ
125	32 неделя		Г.Б. Остер «Вредные советы».
126	32 неделя		Г.Б. Остер «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.
127	32 неделя		Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.
128	32 неделя		Оценка достижений
Зарубежная литература (8 часов)			
129	33 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
130	33 неделя		Древнегреческий миф «Храбрый Персей».
131	33 неделя		Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе
132	33 неделя		Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.
133	34 неделя		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.
134	34 неделя		Создание рисунков к сказке
135	34 неделя		Подготовка сообщения о великом сказочнике.
136	34 неделя		Оценка достижений

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения			
1	1 нед.		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.
Раздел 2. Летописи, былины, жития (11ч.)+1ч. резерв			
2	1 нед.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
3	1 нед.		Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи-основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.
4	1 нед.		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись-источник исторических фактов.
5	2 нед.		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
6	2 нед.		Поэтический текст былины "Ильины три поездочки". Сказочный характер былины.
7	2 нед.		Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины-защитник государства Российского. Картина Васнецова "Богатыри".
8	2 нед.		Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова « Богатыри».
9	3 нед.		Сергий Радонежский-святой земли Русской.
10	3 нед.		В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.
11	3 нед.		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции известных картин.
12	3 нед.		Проект: «Создание календаря исторических событий».
13	4 нед.		Оценка достижений.
Раздел 3. Чудесный мир классики (22ч.)			
14	4 нед.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
15	4 нед.		П.П.Ершов «Конёк – горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.
16	4 нед.		П.П.Ершов «Конёк – горбунок». Мотивы народной сказки в литературной.
17	5 нед.		П.П.Ершов «Конёк – горбунок». События литературной сказки.
18	5 нед.		П.П.Ершов «Конёк – горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван- настоящий герой сказки. Характеристика героя.
19	5 нед.		П.П.Ершов «Конёк – горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.

20	5 нед.		А.Пушкин. Стихотворения.
21	6 нед.		А.Пушкин "Няне". Интонация стихотворения. Заучивание наизусть.
22	6 нед.		А.С.Пушкин "Туча". Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.
23	6 нед.		А.С.Пушкин "Унылая пора! Очей очарованье..." Авторское отношение к изображаемому. Заучивание наизусть.
24	6 нед.		А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях..." Мотивы народной сказки в литературной.
25	7 нед.		А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.
26	7 нед.		А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.
27	7 нед.		М.Лермонтов "Дары Терека". Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.
28	7 нед.		М.Лермонтов "Ашик-Кериб". Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.
29	8 нед.		М.Лермонтов "Ашик-Кериб". Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.
30	8 нед.		Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа.
31	8 нед.		Л.Н.Толстой "Детство". Характер главного героя рассказа Л.Толстого.
32	8 нед.		Л.Н.Толстой басня « Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.
33	9 нед.		А.П.Чехов « Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа- герои своего времени.
34	9 нед.		А.П.Чехов "Мальчики". Характер героев художественного текста.
35	9 нед.		Оценка достижений.
Раздел 4. Поэтическая тетрадь (12ч.)			
36	9 нед.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела..
37	10 нед.		Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид».Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.
38	10 нед.		Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.
39	10 нед.		А.А.Фет «Весенний дождь».Картины природы в лирическом стихотворении.
40	10 нед.		А.А.Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.
41	11 нед.		Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?..» Передача настроения и чувства в стихотворении.
42	11 нед.		А.Н.Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения.
43	11 нед.		И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.
44	11 нед.		Н.А.Некрасов "Школьник".Выразительное чтение.

45	12 нед.		Н.А.Некрасов«В зимние сумерки...».Выразительное чтение.
46	12 нед.		И.А.Бунин. « Листопад». Картина осени в стихах. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.
47	12 нед.		Оценка достижений
Раздел 5. Литературные сказки (16ч.)			
48	12 нед.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
49	13 нед.		В.Одоевский "Городок в табакерке". Особенности данного литературного жанра.
50	13 нед.		В.Одоевский "Городок в табакерке". Заглавие и главные герои литературной сказки.
51	13 нед.		В.Одоевский "Городок в табакерке". Деление текста на части. Составление плана сказки.
52	13 нед.		В.Одоевский "Городок в табакерке". Подробный пересказ.
53	14 нед.		В.М.Гаршин. « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.
54	14 нед.		В.М.Гаршин. "Сказка о жабе и розе". Текст – описание в содержании художественного произведения.
55	14 нед.		В.М.Гаршин. « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.
56	14 нед.		П.П.Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
57	15 нед.		П.П.Бажов « Серебряное копытце». Заглавие. Герои художественного произведения.
58	15 нед.		П.П.Бажов "Серебряное копытце". Авторское отношение к героям произведения.
59	15 нед.		С.Т.Аксаков. "Аленький цветочек" .Мотивы народных сказок в литературном тексте.
60	15 нед.		С.Т.Аксаков « Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.
61	16 нед.		С.Т.Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.
62	16 нед.		С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.
63	16 нед.		Оценка достижений.
Раздел 6. Делу время – потехе час (9ч.)			
64	16 нед.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
65	17 нед.		Е.Шварц. "Сказка о потерянном времени". Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.
66	17 нед.		Е.Шварц."Сказка о потерянном времени". Инсценирование произведения.
67	17 нед.		Е.Шварц."Сказка о потерянном времени". Инсценирование произведения.
68	17 нед.		В.Ю.Драгунский « Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.
69	18 нед.		В.Ю.Драгунский « Что любит Мишка». Пересказ от лица героев.
70	18 нед.		Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.
71	18 нед.		В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.
72	18 нед.		Оценка достижений.

Раздел 7. Страна детства (8ч.)			
73	19 нед.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
74	19 нед.		Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.
75	19 нед.		Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.
76	19 нед.		К.Г.Паустовский. "Корзина с еловыми шишками". Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.
77	20 нед.		К.Г.Паустовский. "Корзина с еловыми шишками" Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.
78	20 нед.		М.М.Зощенко « Ёлка». Герои произведения.
79	20 нед.		М.М.Зощенко « Ёлка». Составление плана. Пересказ.
80	20 нед.		Оценка достижений
Раздел 8. Поэтическая тетрадь (5ч.)			
81	21 нед.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
82	21 нед.		В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.
83	21 нед.		С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений Развитие чувства в лирическом произведении.
84	21 нед.		М.И.Цветаева « Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.
85	22 нед.		Конкурс чтецов. Оценка достижений.
Раздел 9. Природа и мы (12ч.)			
86	22 нед.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела
87	22 нед.		Д.Мамин.-Сибиряк « Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа.
88	22 нед.		Д.Мамин.-Сибиряк « Приёмыш». Отношение человека к природе.
89	23 нед.		А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.
90	23 нед.		А.И.Куприн "Барбос и Жулька". Поступок как характеристика героя произведения.
91	23 нед.		М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения.
92	23 нед.		М.М. Пришвин "Высочка". Характеристика героя на основе поступка.
93	24 нед.		Е.И.Чарушин. «Кабан». Герои произведения.
94	24 нед.		Е.И.Чарушин "Кабан". Характеристика героев на основе их поступков.
95	24 нед.		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.
96	24 нед.		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.
97	25 нед.		Оценка достижений.
Раздел 10. Поэтическая тетрадь (8ч.)			

98	25 нед.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
99	25 нед.		Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.
100	25 нед.		Д.Б.Кедрин «Бабье лето»
101	26 нед.		С.А.Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета в их произведениях.
102	26 нед.		Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.
103	26 нед.		С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.
104	26 нед.		С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.
105	27 нед.		Оценка достижений
Раздел 11. Родина (8ч.)			
106	27 нед.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
107	27 нед.		И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения
108	27 нед.		С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.
109	28 нед.		А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».Авторское отношение к изображаемому.
110	28 нед.		Поэтический вечер.
111	28 нед.		Проект «Они защищали Родину»
112	28 нед.		Проект «Они защищали Родину»
113	29 нед.		Оценка достижений
Раздел 12. Страна Фантазия (7ч.)			
114	29 нед.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
115	29 нед.		Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.
116	29 нед.		Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.
117	30 нед.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра
118	30 нед.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра
119	30 нед.		Кир Булычёв "Путешествие Алисы". Сравнение героев фантастических рассказов.
120	30 нед.		Оценка достижений
Раздел 13. Зарубежная литература (15 ч.)+1ч. резерв			
121	31 нед.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.
122	31 нед.		Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
123	31 нед.		Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.
124	31 нед.		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.

125	32 нед.		Г.-Х. Андерсен "Русалочка". Особенности повествования.
126	32 нед.		Г.-Х. Андерсен "Русалочка". Особенности повествования.
127	32 нед.		Г.-Х. Андерсен « Русалочка». Сравнение героев, их поступков.
128	32 нед.		Рассказ о Русалочке.
129	33 нед.		Марк Твен « Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.
130	33 нед.		Марк Твен « Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.
131	33 нед.		Марк Твен "Приключения Тома Сойера". Сравнение героев, их поступков.
132	33 нед.		СельмаЛагерлёф. «Святое Писание».(Святая ночь)
133	34 нед.		СельмаЛагерлёф. « Святое Писание».
134	34 нед.		СельмаЛагерлёф. «В Назарете».
135	34 нед.		СельмаЛагерлёф. Иисус и Иуда. Сравнение героев, их поступков.
136	34 нед.		Оценка достижений

Итого:136 часов (134 ч.+2 резерв)