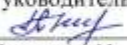




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей»**

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
на МО учителей начальных классов МБОУ «Лицей»	Заместитель директора по УР МБОУ «Лицей»	Директор МБОУ «Лицей»
Руководитель МО  Юпатова Т.В. Протокол № <u>1</u> от « <u>27</u> » <u>08</u> 2018г.	 Браун Я.В. « <u>28</u> » <u>08</u> 2018г.	 Приказ № <u>39</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2018г.

**Рабочая программа
начального общего образования
по учебному курсу «Изобразительное искусство»
(Искусство)
1-4 класс
на 2018-2019 учебный год**

Составители:
учителя начальной школы МБОУ «Лицей»:
Кадочникова С.В, высшая категория
Максимович О.В, первая категория
Полухина Л.Ю, высшая категория
Юпатова Т.В, высшая категория

Рубцовск, 2018г

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса "Изобразительное искусство" составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом № 373 Министерства образования и науки Российской Федерации 06.10.2009) с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015 № 1576.,
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей» (утверждена Приказом директора от 29.08.2018 № 39)
- Положения о рабочей программе учебного предмета МБОУ «Лицей»
- Календарного учебного графика
- Авторской программы учебного курса «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. 2014 г. М., «Просвещение».

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1—4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
- формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка;
- формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.
- духовно-нравственное развитие ребёнка;
- воспитание гражданственности и патриотизма;
- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества;

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами, постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
- развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства (только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей);

- развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни;
- развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;
- развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Планируемые результаты образовательного процесса

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты

природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
 - начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
 - сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
 - появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
 - установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
 - будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- Обучающиеся:
- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
 - получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
 - научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
 - будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе PAINT.

Содержание тем учебного курса

Изобразительное искусство (135ч)

(1кл. – 33ч.; 2кл. – 34ч; 3кл. – 34ч; 4кл. – 34ч)

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2014

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать (9ч)

Изображение всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8ч)

Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотопия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

Ты строишь (11ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разные. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи. Город, в котором мы живём (обобщение темы)

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс

Искусство и ты

Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основных цвета - жёлтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объёме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы)

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11 ч)

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 класс

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме (8ч)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок
Твои книжки. Открытка. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7ч)

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Что делал художник на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (11ч)

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат.
Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей. (8ч)

Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства (8 ч)

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (7 ч)

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины – защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ – художник (11 ч)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры. Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8 ч)

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

№ п/п	Темы разделов	Кол-во часов
1класс		
1	Ты учишься изображать	9ч.
2	Ты украшаешь	8ч.
3	Ты строишь	11ч.
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч.
	Итого: 33ч.	
2класс		
1	Как и чем работает художник	8 ч.
2	Реальность и фантазия	7 ч.
3	О чем говорит искусство	11ч.
4	Как говорит искусство	8 ч.
	Итого: 34ч.	
3класс		
1	Искусство в твоём доме	8ч.
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч.
3	Художник и зрелище	11 ч.
4	Художник и музей	8 ч.
	Итого: 34ч.	
4класс		
1	Истоки родного искусства	8 ч.
2	Древние города нашей земли	7 ч.
3	Каждый народ – художник	11 ч.
4	Искусство объединяет народы	8 ч.
	Итого: 34ч.	

Контроль и оценка достижений планируемых результатов

1класс

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы Портфеля учащегося. Система оценки достижения планируемых результатов изучения изобразительного искусства предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Формируются (на начальном уровне) умения проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Структура уроков, разработанных в учебнике, такова, что обязательным элементом каждого урока является материал для самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности. Самооценка, являясь существенной характеристикой личности, играет важную роль в её нравственном становлении и всестороннем развитии в целом.

Все участники учебного процесса должны понимать, что такое оценка и правильно воспринимать её. Это необходимо для успешного обучения и развития ребёнка

2-4класс

Оценка "5" - без ошибок.

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

• умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4" - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3" - 2-3 грубые и 1-2 негрубые или 3 и более негрубых ошибки.

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала. Оценка "2" - 5 и более грубых ошибки.

- учащийся допускает грубые ошибки;
- не справляется с поставленной целью урока.

При оценивании работ по изобразительному искусству учитывается аккуратность выполнения работы.

За неряшливо оформленную работу, оценка по изобразительному искусству снижается на один балл, но не ниже «3».

Грубые ошибки :

1. Неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе.
2. Не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов.
3. Неверная передача цветов.
4. Выход за линии при нанесении цвета.
5. Неумение самостоятельно, без помощи учителя выполнить всю работу.

Негрубые ошибки:

1. Несоблюдение последовательности выполнения рисунка.
2. Не прорисованы незначительные элементы, изображаемого объекта.
3. Неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе.
4. Неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке.
5. Неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы, возможности ученика, его успехи, его вкус.

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству 1 класс**

Ты изображаешь, украшаешь и строишь(33часа)

№ п/п	Дата		Тема урока
	по плану	фактически	
Ты учишься изображать (9часов)			
1	1 неделя		Изображение всюду вокруг нас.
2	2 неделя		Мастер Изображения учит видеть
3	3 неделя		Изображать можно пятном.
4	4 неделя		Изображать можно в объеме.
5	5 неделя		Изображать можно линией.
6	6 неделя		Разноцветные краски.
7	7 неделя		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)
8	8 неделя		Художники и зрители (обобщение темы).
9	9 неделя		Художники и зрители (обобщение темы).
Ты украшаешь (8часов)			
10	10 неделя		Мир полон украшений. Цветы.
11	11 неделя		Красоту нужно уметь замечать.
12	12неделя		Узоры на крыльях. Ритм пятен.
13	13 неделя		Красивые рыбы. Монотопия.
14	14 неделя		Украшения птиц. Объемная аппликация.
15	15неделя		Узоры, которые создали люди.
16	16 неделя		Как украшает себя человек
17	17 неделя		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)
Ты строишь (11 часов)			
18	18 неделя		Постройки в нашей жизни.
19	19 неделя		Постройки в нашей жизни
20	20 неделя		Дома бывают разные
21	21 неделя		Домики, которые построила природа.
22	22 неделя		Дом снаружи и внутри.
23	23неделя		Дом снаружи и внутри.
24	24 неделя		Строим город.
25	25неделя		Строим город.
26	26 неделя		Всё имеет своё строение.
27	27 неделя		Строим вещи.
28	28 неделя		Город, в котором мы живём (обобщение темы)
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)			
29	29 неделя		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
30	30 неделя		Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.
31	31 неделя		Сказочная страна.
32	32 неделя		Времена года
33	33 неделя		Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)

Всего 33часа

**Календарно – тематическое планирование
по изобразительному искусству
(2 класс)
Искусство и ты (34ч)**

№ п/п	Дата		Тема урока
	по плану	фактически	
Раздел 1. Как и чем работает художник (8 ч)			
1.	1 неделя		Три основных цвета — жёлтый, красный, синий
2.	2 неделя		Белая и черная краски
3.	3 неделя		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности
4.	4 неделя		Выразительные возможности аппликации
5.	5 неделя		Выразительные возможности графических материалов
6.	6 неделя		Выразительность материалов для работы в объеме
7.	7 неделя		Выразительные возможности бумаги
8.	8 неделя		Неожиданные материалы (обобщение темы)
Раздел 2. Реальность и фантазия (7 ч)			
9.	9 неделя		Изображение и реальность
10.	10 неделя		Изображение и фантазия.
11.	11 неделя		Украшение и реальность
12.	12 неделя		Украшение и фантазия.
13.	13 неделя		Постройка и реальность.
14.	14 неделя		Постройка и фантазия
15.	15 неделя		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)
Раздел 3. О чем говорит искусство (11ч)			
16.	16 неделя		Изображение природы в различных состояниях
17.	17 неделя		Изображение характера животных
18.	18 неделя		Изображение характера человека: женский образ
19.	19 неделя		Изображение характера человека: мужской образ
20.	20 неделя		Образ человека в скульптуре
21.	21 неделя		Образ человека в скульптуре
22.	22 неделя		Человек и его украшения
23.	23 неделя		О чем говорят украшения
24.	24 неделя		О чем говорят украшения
25.	25 неделя		Образ здания
26.	26 неделя		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)
Раздел 4. Как говорит искусство (8 ч)			
27.	27 неделя		Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного
28.	28 неделя		Тихие и звонкие цвета
29.	29 неделя		Что такое ритм линий?
30.	30 неделя		Характер линий
31.	31 неделя		Ритм пятен

32.	32 неделя		Пропорции выражают характер
33.	33 неделя		Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности
34.	34 неделя		Обобщающий урок года

**Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства
в 3 классе**

№. п/п	Дата		Тема урока
	по плану	фактически	
Раздел № 1. Искусство в твоём доме. (8 часов).			
1	1 неделя		Твои игрушки.
2	2 неделя		Твои игрушки.
3	3 неделя		Посуда у тебя дома
4	4 неделя		Обои и шторы у тебя дома.
5	5 неделя		Мамин платок
6	6 неделя		Твои книжки.
7	7 неделя		Открытки.
8	8 неделя		Труд художника для твоего дома (обобщение темы).
Раздел № 2 Искусство на улицах твоего города (7 часов)			
9	9 неделя		Памятники архитектуры.
10	10 неделя		Парки, скверы, бульвары.
11	11 неделя		Ажурные ограды.
12	12 неделя		Волшебные фонари.
13	13 неделя		Витрины.
14	14 неделя		Удивительный транспорт
15	15 неделя		Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).
Раздел № 3 Художник и зрелище (11 часов)			
16	16 неделя		Художник в цирке.
17	17 неделя		Художник в цирке.
18	18 неделя		Художник в театре.
19	19 неделя		Художник в театре.
20	20 неделя		Театр кукол.
21	21 неделя		Театр кукол
22	22 неделя		Маски
23	23 неделя		Афиша и плакат

24	24 неделя		Афиша и плакат
25	25 неделя		Праздник в городе
26	26 неделя		Школьный карнавал (обобщение темы)
Раздел № 4 Художник и музей (8 часов)			
27	27 неделя		Музей в жизни города.
28	28 неделя		Картина — особый мир.
29	29 неделя		Картина-пейзаж.
30	30 неделя		Картина-портрет
31	31 неделя		Картина-натюрморт
32	32 неделя		Картины исторические и бытовые.
33	33 неделя		Скульптура в музее и на улице.
34	34 неделя		Художественная выставка (обобщение темы).

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству для 4 класса

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34ч.)

№ ур.	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
Раздел 1. Истоки родного искусства (8 ч.)			
1	1 нед.		Пейзаж родной земли
2	2 нед.		Пейзаж родной земли
3	3 нед.		Деревня – деревянный мир
4	4 нед.		Деревня – деревянный мир
5	5 нед.		Красота человека
6	6 нед.		Красота человека
7	7 нед.		Народные праздники (обобщение темы)
8	8 нед.		Народные праздники (обобщение темы)
Раздел 2. Древние города нашей земли (7 ч.)			
9	9 нед.		Родной угол.
10	10 нед.		Древние соборы
11	11 нед.		Города Русской земли
12	12 нед.		Древнерусские воины – защитники
13	13 нед.		Новгород, Псков, Владимир, и Суздаль. Москва
14	14 нед.		Узорочье теремов
15	15 нед.		Пир в теремных палатах (обобщение темы)
Раздел 3. Каждый народ – художник (11 ч.)			
16	16 нед.		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
17	17 нед.		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
18	18 нед.		Народы гор и степей
19	19 нед.		Народы гор и степей
20	20 нед.		Города в пустыне
21	21 нед.		Города в пустыне
22	22 нед.		Древняя Эллада
23	23 нед.		Древняя Эллада
24	24 нед.		Европейские города Средневековья

25	25 нед.		Европейские города Средневековья	
26	26 нед.		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	
Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч.)				
27	27 нед.		Материнство	
28	28 нед.		Мудрость старости	
29	29 нед.		Сопереживание	
30	30 нед.		Герои - защитники	
31	31 нед.		Герои - защитники	
32	32 нед.		Юность и надежды	
33	33 нед.		Юность и надежды	
34	34 нед.		Искусство народов мира (обобщение темы)	

Итого:34 часа