




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей»**

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
на МО учителей предметов гуманитарного цикла МБОУ «Лицей» Руководитель МО  Кузьмина Т.Ю. Протокол № <u>1</u> от « <u>27</u> » <u>08</u> 2018г.	Заместитель директора по УР МБОУ «Лицей»  Браун Я.В. « <u>28</u> » <u>08</u> 2018г.	Директор МБОУ «Лицей»  Приказ № <u>29</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2018г.

**Рабочая программа
по предмету «Литература»
среднего общего образования
10 класса
базовый уровень
на 2018-2019 учебный год**

Составитель:
Бородина Н.М.,
учитель русского языка и литературы
первой категории
МБОУ «Лицей»

Рубцовск, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 10 класса разработана на основе:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
2. Примерной программы среднего общего образования по литературе;
3. Основной образовательной программой МБОУ Лицей на 2018-19 учебный год
4. Авторской программы по литературе для 5 - 11 классов (базовый уровень): В.Я. Коровина, В.П.Журавлев, В.И. Коровин и др. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы, 10-11 классы/ под ред. В.Я.Коровиной. - М.: Просвещение, 2009
5. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ «Лицей».

Цели и задачи курса

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; - совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Цель литературного образования определяет его **задачи**:

-Поддерживать интерес к чтению, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.

-Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.

-Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.

-Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.

-Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия текста.

-Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.

-Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).

-Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.
Рабочая программа соответствует авторской, изменения отсутствуют.

Содержание учебно-методического комплекта

Программа ориентирована на УМК:

1. Программа по литературе для 5 – 11 классов (базовый уровень): В.Я. Коровина, В.П.Журавлев, В.И. Коровин и др. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы, 10-11 классы/ под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2009
2. Литература . 10 класс. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. Под ред. Ю.В.Лебедева в 2-х частях - М.: «Просвещение», 2011

По учебному плану на изучение предмета отведено 105 часов, 3 часа в неделю, из них контрольные уроки – 3 часа. По авторской программе - 102 часа. По рабочей программе - 105 часов.

В конце учебного года добавлено 3 часа резерва.

Ведущие формы и методы, технологии обучения

Формы обучения: классно-урочная система.

1. Уроки изучения литературного произведения:
вступительные уроки, уроки чтения и анализа произведения, заключительные, обобщающие уроки.
2. Уроки изучения истории и теории литературы:
изучение обзорных тем, жизненного и творческого пути писателя, крупных теоретико-литературных понятий, изучение литературно-критических статей
3. Уроки развития речи: обучение видам устной речи, различным видам письменной речи, обучение сочинениям

Формы организации образовательного процесса:

- урок-консультация
- урок-практическая работа
- уроки-соревнования
- уроки с групповыми формами работы
- уроки-конкурсы
- уроки-диалоги
- интегрированные уроки

Методы обучения:

- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой);
- наглядные методы (показ ученикам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске.);

Технологии обучения:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;

- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава);
- информационно-коммуникационные технологии;
- тестовые технологии контроля обученности.

На уроках предполагается использование компьютерных презентаций при изучении биографий писателей, а также при изучении и анализе произведений, выполнении тестов, написании сочинений.

При изучении классических произведений предполагается просмотр видеосюжетов из экранизаций произведений для сравнения интерпретаций писателя и режиссера.

Проектная деятельность тоже предполагает использование компьютерных технологий.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов

Формы:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная.

Способы:

- классное и домашнее сочинение по изученному произведению;
- контрольные работы по некоторым темам курса;
- ответ на проблемный вопрос;
- пересказ статьи учебника, эпизода из художественного текста;
- подготовка и защита рефератов, сообщений, проектов по литературе;
- практическая работа;
- презентации;
- тест;
- тестирование;
- устное высказывание на заданную тему;
- устный опрос, письменный опрос;
- чтение стихотворений наизусть

Средства:

- тетради с различными видами работ;
- компьютер для просмотра презентаций

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате освоения обязательного минимума содержания предмета «Литература» выпускники должны: **чтение и восприятие**

прочитать художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения,

воспроизвести их конкретное содержание,
дать оценку героям и событиям;

чтение, истолкование и оценка

анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его **компоненты:**

тема, идея (идейный смысл), основные герои;

особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов (сцен) в их взаимосвязи;

роль портрета, пейзажа, интерьера;

род и жанр произведения;

особенности авторской речи и речи действующих лиц;
выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;

обнаруживать понимание связи изученного произведения со временем его написания;

объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей; **чтение и**

речевая деятельность

пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений; давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении;

писать изложения на основе литературно-художественных текстов; писать сочинения по изученному произведению, о его героях и нравственных вопросах, поставленных писателем, а также на жизненные темы, близкие учащимся;

писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям; выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть

Содержание учебного предмета

Наименование раздела	Кол-во часов
Введение	2
Литература первой половины 19 века	29
А.С.Пушкин	11
М.Ю. Лермонтов	10
Н.В. Гоголь	8
Литература второй половины 19 века	67
Обзор русской литературы второй половины 19 века	1
И.А. Гончаров	4
А.Н. Островский	6
И.С. Тургенев	8
Ф.И. Тютчев	4
А.А. Фет	3
Н.А. Некрасов	8
М.Е. Салтыков-Щедрин	3
Л.Н. Толстой	13
Ф.М. Достоевский	7
Н.С. Лесков	3
А. П. Чехов	7
Из литературы народов России	1
Из зарубежной литературы. Обзор зарубежной литературы второй половины 19 века	2
Итоговый урок	4
Итого	105

Календарно-тематическое планирование
10 класс
(3 ч. в неделю, 35 учебных недель)

Номер урока	Дата проведения урока		Наименование раздела (количество часов)	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	Оборудование
	По плану	Фактически						
			Введение		2			
1	1 неделя			Введение. Русская литература 19 века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы.	1	Вводный урок	Знать основные темы и проблемы русской литературы XIX в. Понимать взаимосвязи русской литературы XIX в. с мировой культурой. Определять принадлежность отдельных произведений к литературным направлениям XIX в. Выделять из общего контекста русской литературы первой половины XIX в. произведения, связанные с национальным самоопределением русской литературы	Учебник, тетрадь, средства мультимедиа
2	1.неделя			Введение. Русская литература 19века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы.	1	Вводный урок		Учебник, тетрадь, средства мультимедиа
			Литература первой половины 19 века		29			
			А.С.Пушкин			11	Знать основные периоды творчества Пушкина, содержание всех программных произведений, основные темы и	

							мотивы, авторскую точку зрения. Точку зрения Пушкина и характерные цитаты по темам: поэт и поэзия, творчество, вечный конфликт, патриотизм, милосердие, любовь, смерть, гениальность и др. Понимать взаимосвязь творчества с историческими обстоятельствами, биографией, культурой	
3	1 неделя			А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Гуманизм лирики А.С.Пушкина и её национальное и общечеловеческое содержание.	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://www.school.edu.ru/
4	2 неделя			Романтическая лирика А.С.Пушкина периода южной и Михайловской ссылок.	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://video.uroki.net/
5	2 неделя			Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина «Поэт», «Поэту» (Поэт! Не дорожи любовью народной...») «Осень», «Разговор книгопродавца с поэтом».	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
6	2 неделя			Эволюция темы свободы и рабства в лирике А.С.Пушкина: «Вольность», «Свободы сеятель	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://video.uroki.net/

				пустынный», «Из Пиндемонти».				
7	3 неделя			Философская лирика А.С. Пушкина. Тема жизни и смерти: «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Элегия»	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://www.school.edu.ru/
8	3 неделя			Философская лирика А.С. Пушкина. Тема жизни и смерти: «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Элегия»	1	Урок обобщения и систематизации и изученного		Учебник, http://www.school.edu.ru/
9.	3 неделя			Петербургская повесть А.С. Пушкина «Медный всадник». Человек и история в поэме. Тема «маленького человека» в поэме «Медный всадник»	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://www.school.edu.ru/
10	4 неделя			Образ Петра I как царя-преобразователя в поэме «Медный всадник» Социально-философские проблемы поэмы.	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://video.uroki.net
11	4 неделя			Образ Петра I как царя-преобразователя в поэме «Медный всадник» Социально-	1	Урок обобщения и систематизации и изученного		Учебник, http://video.uroki.net

				философские проблемы поэмы.				
12	4 неделя			Классное сочинение по творчеству А.С. Пушкина.	1	Урок развития речи		
13	5 неделя			Классное сочинение по творчеству А.С. Пушкина.	1	Урок развития речи		
			М.Ю. Лермонтов (10 часов)	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Своеобразие художественного мира поэта			Знать основные этапы творческого пути Лермонтова, специфику романтизма поэта, основные произведения, их сюжеты и проблематику. Понимать причины и следствия драматизма лермонтовского поколения, специфику психологической прозы, связь композиции произведения и художественного мировидения автора	
14	5 неделя			М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Своеобразие художественного мира поэта	1	Урок обобщения и систематизации изученного		Учебник, http://www.school.edu.ru/
15	5 неделя			Молитва как жанр в лирике М.Ю.Лермонтова.	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация

				«Молитва» (Я, Мать Божия, к тебе с молитвой...)				
16	6 неделя			Тема жизни и смерти в лирике М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворений «Валерик», «Сон» (В полдневный жар в долине Дагестана), «Завещание».	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
17	6 неделя			Тема жизни и смерти в лирике М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворений «Валерик», «Сон» (В полдневный жар в долине Дагестана), «Завещание».	1	Урок обобщения и систематизации и изученного		Учебник, презентация
18	6 неделя			Философские мотивы лирики М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного).	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://www.school.edu.ru/
19	7 неделя			Мечта о гармоничном и прекрасном в мире человеческих отношений. «Выхожу один я на дорогу»	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
20	7 неделя			Внеклассное чтение. Адресаты любовной лирики Лермонтова	1	Урок внеклассного чтения		
21	7 неделя			Внеклассное чтение. Адресаты любовной	1	Урок внеклассного		

				лирики Лермонтова		чтения		
22	8 неделя			Урок контроля. Классное сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	Урок контроля.		
23	8 неделя			Урок контроля. Классное сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	Урок контроля		
			Н.В. Гоголь (8 часов)				Знать основные этапы творческого пути Гоголя, произведения, их сюжеты и проблематику. Понимать особенности гоголевского периода в литературе, своеобразие гоголевского комизма и особенности гоголевского лиризма литературу	
24	8 неделя			Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (с обобщением ранее изученного). Романтические произведения. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	Урок обобщения и систематизации изученного		Учебник, http://videouroki.net/
25	9 неделя			Сатирическое и эпикодраматическое начала в сборнике «Миргород».	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://videouroki.net
26	9 неделя			«Петербургские повести»	1	Урок изучения нового		Учебник, http://www.

				Н.В. Гоголя (обзор с обобщением ранее изученного). Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях»		материала		school.edu.ru/
27	9 неделя			Н.В. Гоголь. Повесть —«Невский проспект». Образ Петербурга. Обучение анализу эпизода.	1	Урок изучения нового материала		Учебник,
28	10 неделя			Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский проспект».	1	Урок изучения нового материала		Учебник,
29	10 неделя			Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь. «Портрет». Место повести в сборнике «Петербургские повести	1	Урок внеклассного чтения	.	
30	10 неделя			Классное сочинение по творчеству Н.В. Гоголя	1	Урок развития речи		
31	11 неделя			Классное сочинение по творчеству Н.В. Гоголя	1	Урок развития речи	.	
			Литература второй половины 19 века (66 часов)					
			Обзор русской литературы второй половины 19				Знать имена авторов 1840-1860-х гг. и произведения русской литературы этого периода	

			века (1 час)				Понимать связь литературы с общественными движениями и философией	
32	11 неделя			Обзор русской литературы второй половины 19 века. Её основные проблемы. Характеристика русской прозы, журналистики и литературной критики.	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
			И.А. Гончаров (4 часа)				Знать основные этапы творческого пути Гончарова, содержание романа «Обломов» Понимать особенности русского национального характера, уметь сформулировать свою точку зрения, критически оценивать образ героя	
33	11 неделя			И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Место романа «Обломов» в трилогии «Обыкновенная история» - «Обломов» - «Обрыв».	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://www.school.edu.ru/
34	11 неделя			Обломов-«коренной народный наш тип». Диалектика характера Обломова. Смысл его жизни и смерти	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://video.uroki.net

35	12 неделя			«Обломов» как роман о любви. Авторская позиция и способы её выражения в романе	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
36	12 неделя			Что такое «обломовщина»? Роман «Обломов» в русской критике	1	Урок изучения нового материала		
			А.Н. Островский (6 часов)				Знать основные этапы творческого пути Островского, содержание драм «Гроза», «Бесприданница». Понимать основную проблематику драматургии автора, специфику драматургии Островского и его вклад в развитие русского театра	
37	12 неделя			А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Традиции русской драматургии в творчестве писателя. «Отец русского театра	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://www.school.edu.ru/
38	13 неделя			Драма «Гроза». История создания, система образов, приемы раскрытия характеров героев. Своеобразие конфликта. Смысл названия драмы.	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://video.uroki.et/
39	13 неделя			Драма «Гроза». История создания, система образов,	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://video.uroki.et/

				приемы раскрытия характеров героев. Своеобразие конфликта. Смысл названия драмы				
40	13 неделя			Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестоких нравов» «темного царства».	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
41	14 неделя			Протест Катерины против «темного царства». Нравственная проблематика пьесы	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://www.school.edu.ru/
42	14 неделя			Споры критиков вокруг драмы «Гроза». Домашнее сочинение по драме «Гроза»	1	Урок изучения нового материала		Учебник
			И.С. Тургенев (8 часов)				Знать основные этапы творческого пути Тургенева, основные произведения, содержание одной из повестей о любви, романов «Отцы и дети», основную проблематику остальных романов писателя Понимать взаимосвязь творчества с историческими обстоятельствами, биографией, культурой	
43	14 неделя			И.С. Тургенев. Жизнь и творчество (с обобщением ранее изученного).	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://video.uroki.net/

				«Записки охотника» и их место в русской литературе				
44	15 неделя			И.С. Тургенев – создатель русского романа. История создания романа «Отцы и дети».	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
45	15 неделя			Базаров – герой своего времени. Духовный конфликт героя.	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
46	15 неделя			«Отцы» и «дети» в романе «Отцы и дети».	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
47	16 неделя			Любовь в романе «Отцы и дети».	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://www.school.edu.ru/
48.	16 неделя			Урок контроля. Зачетная работа за первое полугодие	1	Урок контроля		
49	16 неделя			Анализ эпизода «Смерть Базарова» Споры критиков вокруг романа. Подготовка к домашнему сочинению».	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
50	17 неделя			Анализ эпизода «Смерть Базарова» Споры критиков вокруг романа. Подготовка к домашнему сочинению».	1	Урок обобщения и систематизации и изученного		Учебник, презентация
			Ф.И. Тютчев					Знать основные этапы

			(4 часа)				творческого пути Тютчева, тематику его лирики Понимать специфику творчества поэта.	
51	17 неделя			Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в его лирике. «Silentium», «Не то, что мните вы, природа», «Еще земли печален вид», «Как хорошо ты, о море ночное», «Природа – сфинкс».	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
52	17 неделя			Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в его лирике. «Silentium», «Не то, что мните вы, природа», «Еще земли печален вид», «Как хорошо ты, о море ночное», «Природа – сфинкс».	1	Урок обобщения и систематизации изученного		Учебник, презентация
53	18 неделя			Человек и история в лирике Ф.И. Тютчева. Жанр лирического фрагмента в его творчестве. «Эти бедные селенья...», «Нам не дано предугадать», «Умом	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://www.school.edu.ru/

				Россию не понять».				
54	18 неделя			Любовная лирика Ф.И. Тютчева. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой». «О, как убийственно мы любим, «К. Б.» («Я встретил вас ...»)	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
			А.А. Фет (2 часа)				Знать основные этапы творческого пути Фета, тематику его стихотворений Понимать: специфику лирики и творческой манеры Фета	
55	18 неделя			А.А. Фет. Жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. «Даль», «Это утро, радость эта», «Ещё весны душистой нега», «Летний вечер тих и ясен», «Я пришел к тебе с приветом», «Заря прощается с землею».	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://videouroki.net/
56	19 неделя			Любовная лирика А.А. Фета. «Шепот, робкое дыханье», «Сияла ночь. Луной был полон сад», «Певице» и др. Гармония и музыкальность поэтической речи	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация

				способы их достижения.				
			А.К. Толстой(1ч)				Знать основные этапы творческого пути А.К.Толстого, тематику его стихотворений Понимать: специфику лирики и творческой манеры А.К.Толстого	
57	19 неделя			Внеклассное чтение. А.К. Толстой. Жизнь и творчество. Основные темы, мотивы и образы поэзии А. К. Толстого. Фольклорные, романтические и исторические черты лирики поэта. «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре», «Против течения», «Государь ты наш батюшка...»	1	Урок внеклассного чтения		
			Н.А. Некрасов (8 часов)				Знать основные этапы творческого пути Некрасова, содержание поэмы «Кому на Руси жить хорошо», стихотворные размеры Понимать взаимосвязь творчества с историческими обстоятельствами, биографией, культурой	
58	19 неделя			Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество (с обобщением)	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://video.uroki.net/ 59

				ранее изученного). Социальная трагедия народа в городе и деревне				
59	20 неделя			Героическое и жертвенное в образе разночинцанародолоб ца. «Рыцарь на час», «Умру я скоро...», «Блажен незлюбивый поэт...».	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентаци я
60	20 неделя			Некрасов о поэтическом труде. Поэтическое творчество как служение народу. Стихотворения «Вчерашний день часу в шестом», «Элегия», «Музе», «О Муза! Я у двери гроба», «Поэт и гражданин».	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентаци я
61	20 неделя			Тема любви в лирике Н.А. Некрасова, её психологизм и бытовая конкретизация. «Мы с тобой бестолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей», «Тройка», «Внимая ужасам войны».	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентаци я
62	21 неделя			«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания,	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентаци я

				композиция поэмы. Анализ глав «Пролог», «Поп», «Сельская ярмонка»				
63	21 неделя			Образы крестьян и помещиков в поэме. Дореформенная и пореформенная Россия в поэме. Тема социального и духовного рабства	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
64	21 неделя			Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
65	22 неделя			Особенности языка поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Фольклорное начало в поэме. Домашнее сочинение по творчеству Некрасова	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
			М.Е. Салтыков-Щедрин (3 часа)				Знать основные этапы творческого пути Салтыкова-Щедрина, произведения, их сюжеты и проблематику. Понимать особенности сатиры в европейской литературе XIX века	
66	22 неделя			М.Е. Салтыков-Щедрин. Личность и творчество. Проблематика и поэтика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация

67	22 неделя			Внеклассное чтение. Обзор романа М.Е. Салтыкова Щедрина «История одного города». Замысел, история создания, жанр и композиция романа. Образы градоначальников	1	Урок внеклассного чтения		
68	23 неделя			Внеклассное чтение. Обзор романа М.Е. Салтыкова Щедрина «История одного города». Замысел, история создания, жанр и композиция романа. Образы градоначальников	1	Урок внеклассного чтения		
			Л.Н. Толстой (13 часов)				Знать основные этапы творческого пути Толстого, содержание романа «Война и мир», особенности поэтики писателя Понимать взаимосвязь творчества с историческими обстоятельствами, биографией, культурой	
69	23 неделя			Л.Н. Толстой. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Духовные искания. Нравственная чистота писательского взгляда на мир и человека.	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
70	23 неделя			Внеклассное чтение. Народ и война в	1	Урок внеклассного		

				«Севастопольских рассказах» Л.Н. Толстого.		чтения		
71	24 неделя			История создания романа «Война и мир». Особенности жанра. Образ автора в романе.	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
72	24 неделя			Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://videouroki.net/
73	24 неделя			Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова	1	Урок обобщения и систематизации и изученного		Учебник, презентация
74	25 неделя			Женские образы в романе «Война и мир».	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
75	25 неделя			Семья Ростовых и семья Болконских.	1	Урок изучения нового материала		
76	25 неделя			Тема народа в романе «Война и мир».	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
77	26 неделя			Тема народа в романе «Война и мир».	1	Урок обобщения и систематизации и изученного		Учебник, презентация
78	26 неделя			Кутузов и Наполеон.	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
79	26 неделя			Проблемы истинного и ложного в романе «Война и мир». Художественные особенности романа. Подготовка к домашнему сочинению	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://videouroki.net/
80	27 неделя			Проблемы истинного и ложного в романе «Война и мир».	1	Урок обобщения и систематизации		Учебник, http://videouroki.net/

				Художественные особенности романа. Подготовка к домашнему сочинению		и изученного		
81	27 неделя			Анализ эпизода из романа «Война и мир». Подготовка к домашнему сочинению	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
			Ф.М. Достоевский (7 часов)				Знать основные этапы творческого пути Достоевского, проблематику основных произведений писателя, специфику романного жанра и своеобразие романов Достоевского, основные принципы поэтики автора, содержание романа «Преступление и наказание» Понимать специфику мировосприятия автора и отражение ее в произведениях.	
82	27 неделя			Ф.М. Достоевский. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Идеи и эстетические взгляды.	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
83	28 неделя			Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Ф.М. Достоевского.	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
84	28 неделя			История создания романа «Преступление и наказание». «Маленькие люди» в романе «Преступление и наказание», проблема социальной	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
85	28 неделя			История создания	1	Урок		Учебник,

				романа «Преступление и наказание». «Маленькие люди» в романе «Преступление и наказание», проблема социальной		обобщения и систематизации и изученного		презентация
86	29 неделя			Духовные искания интеллектуального героя и способы их выявления. Теория Раскольникова. Истоки его бунта	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
87	29 неделя			«Двойники» Раскольникова.	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
88	29 неделя			Значение образа Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание». Роль эпилога в романе. Домашнее сочинение по роману «Преступление и наказание»	1	Урок изучения нового материала		
			Н.С. Лесков (3 часа)				Знать основные этапы творческого пути Лескова, содержание и проблематику изучаемых произведений Понимать: специфику творчества Лескова	
89	30 неделя			Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник» и её герой Иван Флягин. Поэтика названия повести «Очарованный странник»	1	Урок изучения нового материала		Учебник, http://nsportal.ru/
90	30 неделя			Рассказ «Тупейный художник». Необычность судеб и	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация

				обстоятельств. Нравственный смысл рассказа.				
91	30 неделя			Внеклассное чтение. Катерина Кабанова и Катерина Измайлова (по пьесе Островского «Гроза» и рассказу Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»).	1	Урок внеклассного чтения		
			А. П. Чехов (7 часов)				Знать основные этапы творческого пути Чехова, содержание изученных произведений Понимать взаимосвязь творчества с историческими обстоятельствами, биографией, культурой	
92	31 неделя			А. П. Чехов. Жизнь и творчество. Особенности рассказов 80- 90-х годов. «Человек в фуляре».	1	Урок изучения нового материала		
93	31 неделя			Проблематика и поэтика рассказов 90-х годов: «Дом с мезонином», «Студент», «Дама с собачкой», «Случай из практики», «Черный монах».	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентаци я
94	31 неделя			Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч»	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентаци я
95	32 неделя			Особенности драматургии А.П. Чехова	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентаци я
96	32 неделя			«Вишневый сад»: история	1	Урок изучения нового		Учебник, презентаци

				, жанр, система образов. Разрушение дворянского гнезда.		материала		я
97	32 неделя			Символ сада в комедии «Вишневый сад». Своеобразие чеховского стиля.	1	Урок изучения нового материала		Учебник, презентация
98	33 неделя			Урок контроля. Зачетная работа за второе полугодие	1	Урок контроля		
			Из литературы народов России (1 час)					
99	33 неделя			Внеклассное чтение. К. Хетагуров. Жизнь и творчество. Сборник «Осетинская лира». Изображение тяжелой жизни простого народа. Специфика художественной образности	1	Урок внеклассного чтения	Знать содержание сборника «Осетинская лира». Понимать специфику художественной образности	
			Из зарубежной литературы. Обзор зарубежной литературы второй половины 19 века (2 часа)					
100	33 неделя			Внеклассное чтение. «Вечные» вопросы в зарубежной литературе. Романтизм, реализм и символизм в произведениях зарубежной литературы	1	Урок внеклассного чтения	Знать содержание произведений Ги де Мопассана «Ожерелье», Г. Ибсена «Кукольный дом», А. Рембо «Пьяный корабль» Понимать «вечные» вопросы в зарубежной литературе	

				(обзор).				
101	34 неделя			Внеклассное чтение. «Вечные» вопросы в зарубежной литературе. Романтизм, реализм и символизм в произведениях зарубежной литературы (обзор).	1	Урок внеклассного чтения		
			Итоговый урок (4 часа)				Знать: особенности литературного развития в 19 веке. Понимать взаимосвязь творчества с историческими обстоятельствами, биографией, культурой	
102	34 неделя			Итоговый урок. Нравственные уроки русской литературы XIX века	1	Урок обобщения и систематизации и изученного		
103	34 неделя			Резервный урок. Итоговый урок. Нравственные уроки русской литературы XIX века	1	Урок обобщения и систематизации и изученного		
104	35 неделя			Резервный урок. Итоговый урок. Нравственные уроки русской литературы XIX века	1	Урок обобщения и систематизации и изученного		
105	35 неделя			Резервный урок. Итоговый урок. Нравственные уроки русской литературы XIX века	1	Урок обобщения и систематизации и изученного		

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся:

(рассмотрены и утверждены на ШМО учителей гуманитарных дисциплин , протокол № 1 от 30.08.2017г.)

В основу оценки сочинений по литературе положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка “5” ставится за сочинение:

- глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.

Отметка “4” ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логичное и последовательное изложение содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Отметка “3” ставится за сочинение, в котором

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

Отметка “2” ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов оценки образовательных результатов учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценки: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. *Оценка «2»* отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Рабочие программы по литературе 5-11 классы (Базовый уровень), 10-11 классы (Профильный уровень) / Под. ред. В. Я. Коровиной- 10-е изд.- М.: Просвещение,2009.
2. Беляева Н.В.Литература 10 кл. Поурочные разработки — М.: «Просвещение»,2008г.
3. Лебедев Ю.В.: Литература 10 класс. Поурочные разработки. – М.: «Просвещение», 2006
4. Литература . 10 класс. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. Под ред. Ю.В.Лебедева в 2-х частях – М.: «Просвещение», 2011

Образовательные электронные ресурсы:

1. Презентации по темам уроков
2. <http://www.alleng.ru/edu/liter.htm>

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

1. Ноутбук
2. Принтер
3. Проектор
4. Акустическая система
5. Таблицы по русскому языку и литературе
6. Аудио и видеоресурсы

