




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей»**

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
на МО классных руководителей МБОУ «Лицей» Руководитель МО  Булатова Л. Л. Протокол № <u>1</u> от « <u>27</u> » <u>08</u> 2018г.	Заместитель директора по ВР МБОУ «Лицей»   Булатова Л. Л. « <u>28</u> » <u>08</u> 2018г.	Директор МБОУ «Лицей»   Рябова Е.В. Приказ № <u>39</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2018г.



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
для учащихся 3 класса  
по социальному направлению  
начального общего образования  
«Мастерская Самоделкина»  
на 2018-2019 учебный год**

Составитель:  
Падалко Елена Павловна,  
учитель технологии  
МБОУ «Лицей»

Рубцовск, 2018

## **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Программа учебного курса «Мастерская Самоделкина» носит социальное значение, т.к. содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах декоративно-прикладного искусства, стилях, знакомит с различными техниками оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетический вкус. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Дети, обучающиеся по данной программе, учатся мастерить своими руками сувениры, подарки, которые можно подарить членам семьи, своим друзьям. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: участие детей в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

Программа рассчитана на 35 учебных часов (1 час в неделю).

**Актуальность** данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, интерьера дома, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности.

Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности, дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны.

Программа разработана для младших школьников (учащихся 3 класса) с учетом их психического и физического развития.

**Цель:** Формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка.

### **Задачи:**

#### *Обучающие*

- Знакомить детей с основными понятиями.
- Обучать различным приемам работы с материалами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных видах техники.

#### *Развивающие:*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

#### *Воспитательные:*

- Воспитывать интерес к искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Формы и методы организации внеурочной деятельности.**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

### **Планируемые результаты**

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных, универсальных учебных действий:

#### **Личностные результаты:**

У обучающегося сформируется:

- самооценка личности;
- осознание своих творческих возможностей;

- проявление познавательных мотивов;
- развитие толерантности, доброжелательности, позитивного отношения к жизни.
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, многонациональный народ России.
- освоения древних корней искусства своего народа;
- бережного отношения к рукотворным памятникам старины, к поликультурному наследию нашей страны
- осознания себя гражданами России, ответственными за сохранение народных художественных традиций, спасение культурных ценностей
- основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию - эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**В области познавательных УУД :**

Обучающийся научится:

- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- узнавать, называть, определять основные характерные черты современного декоративно - прикладного искусства;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осваивать в практических формах работы образного языка произведений декоративно - прикладного искусства, его специфики,
- выполнять условного, лаконичного декоративно-обобщённого изображения в опоре на существующие народные традиции.
- выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.
- узнавать, называть, определять основные характерные черты предметного мира окружающей действительности;
- осуществлять поиск и выделение необходимой информации
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям

изобразительного декоративно – прикладного искусства;

**В области коммуникативных УУД:**

Обучающийся научится:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности

-выражать свои мысли; готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.

-формировать собственную позицию.

-задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и

сверстниками в официальной обстановке школы

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

-выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.

- обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа.

**В области регулятивных УУД:**

Обучающийся научится:

-быть целеустремлённым и настойчивым в достижении целей.

- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- предвидеть возможности получения конкретного результата

- замечать и оценивать красивое, аккуратное

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- определению общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- преобразовать познавательную задачу в практическую.

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем

- составлять план последовательности действий.

-умение определять способы действия в рамках необходимых требований, оценивать результат — художественный «ответ» — на поставленную

учебную задачу, его соответствие задаче, умение адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

1. Оформление стендов к разным мероприятиям, праздничное украшение классного кабинета, актового зала школы.

2. Изготовления открыток и различных поделок своими руками: ко Дню Учителя, Дню Матери. Новому Году, 23 февраля, 8 Марта, 9 Мая.

3. Проведение выставок работ учащихся:

– в классе,

– в школе.

**Содержание курса внеурочной деятельности.**

Раздел1: Введение

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных

материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т.д.) Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Знакомство со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Раздел 2: Работа с бумагой.

Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги

Практические работы : выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

Раздел 3: Работа с различными материалами

Ознакомление с видами, свойствами материалов, используемых в традиционных и современных техниках декорирования. Основные и вспомогательные материалы, инструменты для создания поделок, изделий. Работа с готовыми материалами / элементами (фурнитурой), пластичными материалами (пластилин, глина, солёное тесто), мягким материалом (вата/ ватные диски/ ватные палочки), использование вторичного сырья (пластик, лоскут, упаковки). Практическая работа. Подготовка материалов к работе, подбор основных и вспомогательных материалов. Пластилиновая аппликация на картоне, панно с использованием мягких материалов (вата, ватный диск, ватные палочки), поделка с фурнитурой.

Программа работы в классе рассчитана на 1 год, комплектуется из учащихся 3 класса. Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы –10 человек. Занятия проходят 1 раз в неделю во внеурочное время.( 35 часов в год)

Итоги занятий будут подведены в форме отчётной выставки

### **Календарно-тематическое планирование.**

№ занятия	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
<b>Раздел 1: Введение</b>			
1	Вводное занятие		
2	Плоскостное изображение. «Подарки осени».		
3	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».		
4	Плоскостное изображение. «Рыбка»		
5	«Натюрморт из чайной посуды»		
6	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»		
7	Тематическая картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»		
<b>Раздел 2: Работа с бумагой.</b>			
8	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».		
9	Фрукты		
10	«Чудо – дерево» «Птенчики»		
11	«Снегирь»		
12	Новогодняя игрушка. Символ года		
13	Открытка к Новому году, «Праздничный салют».		
14	Вводное занятие. Основные виды. Техника безопасности. Знакомство с приемами обрывания бумаги. Обрывная аппликация «Бабочка», «Цветы» (коллективная работа)		
15	Картонное кружево «Ваза с фруктами»		
16	Аппликация из салфеток. «Цветы» ( коллективная работа) «Разноцветные букашки»		
17	Объемная аппликация «Подводный мир»		
18	Объемная аппликация «Петушок»		
<b>Раздел 3: Работа с различными материалами</b>			
19	Аппликация из различных материалов. «Лес»		
20	Аппликация из природных материалов на картоне. «Мышка»		
21	Аппликация из разных материалов. «Веселые осьминожки».		
22	Картины из искусственных цветов		

23	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги. Квиллинг. «Пусть всегда будет солнце» коллективная работ		
24	онструирование из бумажных полос «Котики-магнетики»		
25	Цветы из гофрокартона		
26	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы. «Говорящие животные»		
27	Голубь.		
28	Праздничная открытка «Подковки на счастье»		
29	Фоторамка		
30	Цветы из бумаги.		
31	Праздничная открытка к 9 мая		
32	Праздничная открытка к 9 мая		
33	Праздничная открытка к 9 мая		
34	Оформление итоговой выставки		

### **Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение.**

#### **Литература для педагогов:**

1. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань».- "Просвещение", Москва 1982.
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”,
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
4. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.
5. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
6. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
7. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
8. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.
- 9 Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005..
10. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

#### **Литература для детей:**

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.

#### **Интернет сайт:**

1. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
2. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>



3. <http://www.maaam.ru/detskijasad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
4. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesas.doc>